



Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής
στον
Γιάννη Μανιατάκο

την Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου 2017

ώρα 8:00μμ

στον αύλειο χώρο του Προπαρασκευαστικού και
Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου
Τήνου

Προπαρασκευαστικό
και Επαγγελματικό
Σχολείο Καλών Τεχνών
Πανόρμου Τήνου



Πνευματικό Κέντρο
Πανόρμου
«Γιαννούλης Χαλεπάς»
Δήμου Τήνου

Ο Γιάννης Μανιατάκος διορίστηκε Διευθυντής του Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου το 1971 όπου παρέμεινε έως το 2001, όταν και συνταξιοδοτήθηκε.

Το έργο του στη Σχολή αποτελείται από δύο ρόλους: του διευθυντή και του δασκάλου. Ρόλοι που από τη φύση τους απαιτούν χρόνο και αφοσίωση. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί πληθώρα λέξεων για να περιγράψει κανείς την τριαντάχρονη κατάθεση του Γιάννη Μανιατάκου στη Σχολή. Μία όμως χαρακτηρίζει όλες του τις ενέργειες, όλα τα βήματά του: Η ηθική. Μία ηθική που στοχεύει στην έννοια του καλού, πέρα από μία στενή διαπραγμάτευση της ορθότητας και διαχείρισης πράξεων και αξιών. Ο Γιάννης Μανιατάκος, ως άνθρωπος ο οποίος γνώριζε ότι ουδείς κατέχει το αλάθητο, επιδίωκε το καλό: την καθαρότητα, τη διαύγεια, τη βαθύτερη συνειδητοποίηση της ζωής όπου ο άνθρωπος διδάσκεται από τη φύση, ζει αρμονικά μέσα της και προοδεύει.

Ως δάσκαλος και καλλιτέχνης μετέδωσε τις γνώσεις και την εμπειρία του απλόχερα σε παραπάνω από τριακόσιους μαθητές. Ως διευθυντής τοποθέτησε τους θεμέλιους λίθους για την πρόοδο και εν τέλει εδραίωση της Σχολής ως έναν από τους σημαντικούς φορείς καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

“Κάνοντας Τέχνη, κάνομε προσευχή ή και κοινωνούμε από τα ορατά προσωρινά με τα αόρατα αιώνια που κυβερνούσαν και κυβερνούν το σύμπαν.

Και η πληρωμή μας; Τοις μετρητοίς σε ευτυχία την ώρα της Δουλειάς.

Ο ήλιος πάλι, άτεγκτος κριτής με τη φόρμα. Ό,τι δεν του κάνει το κλωτσάει.

Ενός λεπτού σιγή.

Αφήστε τις ψυχές και τα μάτια σας ανοιχτά.”

Giannis Maniatakos was appointed director of the Preparatory and Professional School of Fine Arts in Panornos Tinos in 1971, and remained in this position until 2001 when he retired.

His work at the School was two-fold; he was director and teacher. Both roles demand time and devotion. One could use a multitude of words to describe Giannis Maniatakos' 30-year contribution to the School. However, one word describes all his actions and footsteps; ethic. An ethic which aims to do good, beyond any narrow negotiation of correctness and any management of actions and values. Giannis Maniatakos had always been striving to do good as a man who knew that no one is flawless; he will be remembered for his purity, clarity, and his deep awareness of how people can live harmoniously within nature, how they can be taught by it, and how they can progress within its premises.

As a teacher and artist, he gave his knowledge and experience with generosity to more than 300 students. As a director, he is to be credited with the School's progress throughout his tenure, and with establishing the School as one of the prominent institutions of Art education in Greece.

“By making Art, we pray. Or, by dealing with the Visible and Temporary, we even get to know the Invisible and Eternal which has been governing the universe.

And how about our payment? It will be in cash; in the form of delight, as we Work.

The sun, again, relentlessly judges the form; whatever it does not approve of, it kicks it away.

Let us take a moment of silence.

Keep your souls and eyes open.”