



Σαν το σιτάρι σπέρνεται στον κόσμο η αλήθεια
κι απ' τον καθάριο σπόρο της φυτρώνουν παραμύθια.
Καλότυχος όποιος μπορεί τα στάχυα να θερίσει
και το σιτάρι απ' τ' άχυρο καλά να ξεχωρίσει.
Για τον μικρό τον κόπο του μεγάλο κέρδος μένει:
όλη η αλήθεια που θα βρει στα ψέματα κρυμμένη.
(Γ. Δροσίνης)

Σύναξη Παραμυθιών¹

**Φεστιβάλ για τις Τέχνες γύρω από το παραμύθι
14-16/9-Κηπάριο Μεταμόρφωσης & 17/9-Άνω Σύρος**

Η ομάδα αφηγητών ΠαραμυθιαΖΩ, υπό την αιγίδα του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης, διοργανώνει την **Σύναξη Παραμυθιών¹**, από τις **14 μέχρι τις 17 Σεπτεμβρίου**, στη Σύρο, στο **Κηπάριο της Μεταμόρφωσης** και στην **Άνω Σύρο**. Ένα τετραήμερο όπου συναντιούνται Τέχνες γύρω από το παραμύθι: μουσική, σκηνογραφία, εικαστικά, θέατρο, χειροτεχνία κι άλλες χίλιες και μια.

Φέτος, θα ακουστούν παραμύθια για παιδιά αλλά και για ενήλικο κοινό, που προέρχονται από την παράδοση της Ελλάδας κι άλλων λαών. Ακόμα, θα γίνουν εργαστήρια, συζητήσεις, παιχνίδια και μουσικές βραδιές (ακολουθεί το πρόγραμμα).

Καθ' όλη τη διάρκεια της Σύναξης Παραμυθιών¹, θα εκτίθενται στο Κηπάριο κάποια από τα μουσικά όργανα που κατασκεύασαν οι μαθητές και οι νηπιαγωγοί του 3ου Ολοήμερου Νηπιαγωγείου την περασμένη χρονιά, με μεγάλο μεράκι. Οι ήχοι τους ίσως αποτελέσουν αφορμή να ακουστεί ένα παραμύθι...

Ακόμα, θα εκτίθενται έργα από το σκηνογραφικό-θεατρικό εργαστήρι του Πολυχώρου Ταλάντων και θα προσθέτουν ομορφιά στον χώρο.

Τέλος, θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε το «bracelet for a good cause», ένα κόσμημα του οποίου το 25% των εσόδων του καλύπτει φιλανθρωπικό σκοπό, ξεκίνησε από τη Σύρο και έχει ήδη ταξιδέψει σε πολλούς τόπους.

Η φιλοσοφία του Φεστιβάλ

Σε μια άλλη εποχή, στη Σύναξη Παραμυθιών θα έρχονταν παραμυθάδες από όλον τον κόσμο πάνω σε μονόκερους και αετούς για την ετήσια συνάντησή τους. Θα έρχονταν και τραγουδιστάδες και ζωγραφιστές, θα έρχονταν και δρυΐδες, δάσκαλοι κι ονειρευτές. Θα μαζεύονταν σ' ένα δάσος ήσυχο και μυστηριακό, μακριά από νεράιδες και δράκους, κι εκεί θα αντάλασσαν τα μυστικά τους. Καλώς κακώς όμως, είμαστε στο 2018, οπότε όλοι αυτοί θα μαζευτούν στο Κηπάριο της Μεταμόρφωσης και στην Άνω Σύρο, όπου βρίσκεις λίγη από τη μαγεία άλλων κόσμων. Αυτή τη μαγεία, τη μοιράζονται με το κοινό, κι έτσι γίνεται μεγαλύτερη.

Η Σύναξη, ένα ιδιότυπο φεστιβάλ, περιλαμβάνει εκτός από αφηγήσεις, εργαστήρια εικαστικών, σκηνογραφίας και θεάτρου, μουσική, συζητήσεις, masterclass τεχνικών αφήγησης για όσους είναι ήδη ή θέλουν να μπουν στον κόσμο των παραμυθιάδων και -γιατί όχι;- στην ομάδα ΠαραμυθιαΖΩ. Το παραμύθι από τη γενεσιουργή παράδοση μέχρι τις τεχνολογικές εφαρμογές των τεχνών. Η Σύρος γίνεται ένας τόπος συνάντησης για όλους όσοι θέλουν να ακούσουν ή να πουν ένα παραμύθι, επαγγελματίες ή μη, με όποιον τρόπο διαλέξουν. Όραμα της ομάδας ΠαραμυθιαΖΩ, η Σύναξη να αγαπηθεί και να καθιερωθεί.

Δωρεάν είσοδος με ελεύθερη συνεισφορά.

Χορηγοί & Αρωγοί

Κάβα Κριτσίνης, Diodos, Bracelet For a Good Cause, Κατάστημα Κρητικών Παραδοσιακών Προϊόντων Μειντάνι, Ταξιδιωτικό γραφείο Siros Travel, Κατάστημα Πρίντεζης Store, Πλαστικά Σύρου

Από τις 19.30: Ασπλέτα

Ευκαιρία να γνωριστούμε! Γιορτή για την έναρξη της Σύναξης, όπου: συστήνονται οι συμμετέχοντες· φίλοι μουσικοί παίζουν αυτοσχεδιαστικά ή προετοιμασμένοι· αφηγητές τζαμάρουν με μουσικούς· μοιράζεται το πρόγραμμα του τριήμερου και ανακοινώνονται σημαντικές λεπτομέρειες. Κι όλα αυτά με κρασάκι και μεζεδάκι.

«Μουσικές ιστορίες, με ή χωρίς λόγια», Ρένα Βέργου (τραγουδι), Μάκης Πρίντζης (ηλεκτρική κιθάρα), Νίκος Απέργης (ακορντεόν)

Διασκευές παραδοσιακών ήχων και αυτοσχεδιασμοί με σαντουροκανονάκι, Απόστολος Μάρης, Γεωργία Λίτσα

«Το όνειρο του Γιόμο» - αφήγηση από όλα τα μέλη ΠαραμυθιαΖΩ

Σάββατο 15/9, Κηπάριο

11.00-14.00: Εικαστικό βιωματικό εργαστήριο «Δημιουργώ και τον χρόνο πίσω γυρνώ» με τον εικαστικό-ζωγράφο Γιάννη Σπανόπουλο για παιδιά δημοτικού

Φτιάχνουμε αρχαία ελληνικά αγγεία! Σκοπός του εκπαιδευτικού βιωματικού εργαστηρίου είναι η προσέγγιση στοιχείων του αρχαιοελληνικού πολιτισμού που σχετίζονται με την πρωτογενή αγροτική παραγωγή, καθώς και την τότε καθημερινή ζωή των Ελλήνων. Τα παιδιά θα έρθουν σε άμεση επαφή με υλικά που χρησιμοποιούνταν και κατά την τότε χρονολογική περίοδο (πηλό) και ως δημιουργοί θα πάρουν όλες τις απαραίτητες γνώσεις. Με έμφαση στην αισθητική του κάθε αγγείου (ζωγραφική) θα βιώσουν την έννοια του δημιουργώ, μαθαίνω, συνεργάζομαι.

11.00-14.00: Εργαστήριο σκηνογραφίας του παραμυθιού με τον σκηνογράφο Ηλία Λόη για έφηβους και ενήλικες

Κατασκευή σκηνογραφικών αντικειμένων εμπνευσμένα από τα παραμύθια. Το σκηνικό του παραμυθιά έχει ιδιαίρες συνθήκες. Χρειάζεται να ωθεί τη φαντασία του κοινού σε ελεύθερες εικόνες. Σε αυτό το εργαστήριο, επικεντρωνόμαστε στα σκηνικά αντικείμενα. Αυτά που θα κατασκευαστούν στο εργαστήριο θα εκτεθούν στον χώρο αμέσως μετά.

11.00-13.00: Masterclass εισαγωγής στην αφήγηση «Ούτε εγώ ήμουν εκεί» με την αφηγήτρια Γεωργία Ματσούκα για ενήλικες

Τι είναι παραμύθι, τι δεν είναι. Από πού μας έρχεται και πόθεν κατεβαίνει. Πώς μας κάνει καλό κι όταν ακούμε κι όταν λέμε. Πόση δύναμη έχει το συλλογικό ασυνείδητο και πόσο μέσα είναι στην καθημερινότητά μας. Φέρνει τη λύση, μας χαϊδεύει απαλά. Ακόμα, φτιάχνουμε τη δική μας παραμυθική ιστορία, μέσα από παιχνίδια.

14.00-17.00: Εργαστήριο αφήγησης «Απεύθυνση στο θέατρο – αυθορμητισμός» με το ηθοποιό και σκηνοθέτη Αντώνη Ντουράκη (α' μέρος) για ενήλικες

Γνωστά μας παραμύθια γίνονται η αφορμή για να εξασκηθούμε στην απεύθυνση της αφήγησης και στον αυθορμητισμό του αφηγητή ώστε να ανταπεξέλθει στη ζωντανή σχέση αλληλεπίδρασης που δημιουργείται με το κοινό. Στο διήμερο εργαστήριο, μέσα από ασκήσεις και αυτοσχεδιασμούς, φτιάχνουμε μια μικρή παράσταση αφήγησης που, ποιος ξέρει, ίσως βρει τη θέση της στο πρόγραμμα των αφηγήσεων αυτής της πρώτης Σύναξης Παραμυθιών.

* Οι συμμετέχοντες χρειάζεται να φέρουν στο εργαστήριο ο καθένας ένα παραμύθι, κατά προτίμηση που του έχουν αφηγηθεί.

18.00-19.30: Σκυταλοδρομία - Αφηγήσεις για μικρούς

«Η Χρυσομηλιά» - Γεωργία Ματσούκα

«Από που ήρθαν τα παραμύθια» - Αλίκη Μητσογιάννη

«Ο κυρ Βοριάς» - Φλώρα Πρίντζη

«Ντίλι το καντήλι» - διαδραστικό, με συνοδεία σκίτσων του κ. Χατζηπαναγιώτη

19.30-20.00: Παραδοσιακά παιχνίδια αυλής

21.00-22.30: Σκυταλοδρομία - Αφηγήσεις για μεγάλους

«Αυτός που ξεπουλούσε όνειρα» & «Η Ξυλουκανίκα» - Μαρίνος Μαραγκός

«Άντριου Κόφι» - Κάλια Σταυρακάκη

«Η Στρίγκλα» - Γεωργία Ματσούκα

Κυριακή 16/9, Κηπάριο

11.00-14.00: Εργαστήριο Αφήγησης με το ηθοποιό και σκηνοθέτη Αντώνη Ντουράκη (β' μέρος)

18.00-19.30: Σκυταλοδρομία – Αφηγήσεις για μικρούς

«Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα» - Δέσποινα Αριστείδου

«Ο ποντικοπόλεμος» & «Κάποτε και τα λόγια ριζώνουν» - Μαρία Σταμπουλή

«Ο τσιχλογένης βασιλιάς» - Κάλια Σταυρακάκη

«Ο τσιρτσώνης» - Άννα Φέρμελη

19.30-20.30: Παιχνίδι δημιουργίας παραμυθιού

για όλους

Γύρω από ένα μεγάλο χαρτί, κάνουμε ένα παιχνίδι με σκίτσα, ζωγραφιές και σκαριφήματα ακολουθώντας έναν συγκεκριμένο τρόπο. Το αποτέλεσμα θα μας εκπλήξει, καθώς από το χαρτί θα ξεπηδήσει από μόνη μας μια παραμυθική ιστορία. Τα παραμύθια έχουν αυτονομία κι είναι παντού. Είναι μέσα μας και μας ζυγιάζουν.

21.00-22.30: Σκυταλοδρομία – Αφηγήσεις για μεγάλους

«Του ψαρά το παιδί» - Άννα Φέρμελη

«Η τύχη και δεν το 'ξερα» - Αλίκη Μητσογιάννη

«Το χρυσοκόκκινο φίδι» - Λουκία Παλαιολόγου

Δευτέρα 17/9, Άνω Σύρος

19.00-20.30: «Παραμύθια ρεφενέ»

Ραντεβού στην Καμάρα. Από εκεί ξεκινάμε και πάμε περίπατο στην Άνω Σύρο όπου στεκόμαστε σε όμορφα σημεία για να πούμε σύντομα παραμύθια για μικρούς και μεγάλους. Ο καθένας μπορεί να συμμετέχει με μια ιστορία που έχει ακούσει ή διαβάσει. Έτσι, θα κλείσουμε τη Σύναξη με ένα αυθόρμητο μοίρασμα και θα ορίσουμε την επόμενη.

* Οι αφηγήσεις και τα εργαστήρια ξεκινάνε την ώρα που αναγράφεται, με ελάχιστη απόκλιση.

* Στις αφηγήσεις, το κοινό δεν είναι υποχρεωμένο να παραβρίσκεται καθ' όλη τη διάρκεια. Ωστόσο, μπορεί να μπαίνει στον χώρο της παράστασης στην έναρξη κάθε αφήγησης.

* Στον χώρο θα υπάρχει γωνιά όπου ο καθένας μπορεί να σχεδιάσει ή να χρωματίσει παραμυθικά θέματα.