

EDISON'S DREAM

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ
GROUP CERAMICS EXHIBITION



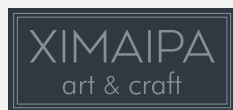
04/07 – 08/08
2025

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
OPENING
04/07/2025
19:00–22:00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ / PARTICIPANTS

DOERR | ΙΟΑΝΝΟΥ | KOUTAVA | LYKOURGIOTI | MAMOUTZIS | MANALI | MASTORAKIS
MAVROZOU MI | MELENIΟΥ | METAXA | PANOPOYLOU | PANOUSOPOYLOS | PAPAPOYLOS
PERAKIS | SANOUDAKI | SOTIROPOYLOU | SPAROPOYLOS | TSIRAKOGLOU | XENAKI
YFI | YI | ZAFEIROPOYLOU | ZOIS

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ / PHOTOGRAPHY BY ALEXANDROS PETRAKIS (INBULB)



MARTEN NORDENSTRÖM 10, ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ
(ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟΛΛΩΝ)

MARTIN NORDENSTRÖM 10, HERMOUPOLIS (BEHIND APOLLO THEATER)

chimeracraft.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
WITH THE SUPPORT



Ο Τόμας Έντισον (1847–1931), ένας από τους πιο εμβληματικούς εφευρέτες της σύγχρονης εποχής, έμεινε στην ιστορία κυρίως για την τελειοποίηση του ηλεκτρικού λαμπτήρα και το λεγόμενο «φαινόμενο Έντισον» — την εκπομπή ηλεκτρονίων από πυρακτωμένα μέταλλα. Παρά το γεγονός ότι ήταν αυτοδίδακτος και μερικώς κωφός, κατάφερε να αλλάξει ριζικά τον τρόπο που ζούμε και εργαζόμαστε, ιδρύοντας μάλιστα και το πρώτο εργοστάσιο παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στη Νέα Υόρκη.

Η φαντασία του Έντισον ήταν αστείρευτη. Άραγε, φαντάστηκε ποτέ ότι η εφεύρεση του φωτός θα έβρισκε στέγη σε έργα τέχνης; Ότι το φως —τόσο χρηστικό, τόσο οικείο— θα μπορούσε να ενσωματωθεί σε κεραμικά αντικείμενα, προσδίδοντας τους μια νέα ποιητική διάσταση;

Η έκθεση «Edison's Dream» προσεγγίζει τον κόσμο του φωτός, της ενέργειας και της καινοτομίας μέσα από το φίλτρο της σύγχρονης κεραμικής. Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες εμπνέονται από την ένταση ανάμεσα στο τεχνολογικό και το χειροποίητο, το χρηστικό και το αισθητικό, το παρελθόν και το μέλλον.

Thomas Edison (1847–1931), one of the most iconic inventors of the modern era, is best known for perfecting the electric light bulb and for what came to be known as the "Edison effect" — the emission of electrons from heated metals. Despite being self-taught and partially deaf, he radically transformed the way we live and work, even founding the first electric power plant in New York city.

Edison's imagination was boundless. Could he ever have imagined that his invention of light would find a home within works of art? That light —so practical, so familiar— could be embedded into ceramic objects, giving them a new poetic dimension?

The exhibition "Edison's Dream" explores the world of light, energy, and innovation through the lens of contemporary ceramics. The participating artists draw inspiration from the tension between the technological and the hand-crafted, the functional and the aesthetic, the past and the future.